

HORS-SÉRIE  
GREEN

# MAISON CREATIVE

**Jardins intérieurs**  
Créez votre source  
de bien-être

**SALLE  
DE BAINS**  
Économisez l'eau  
sans sacrifier  
le style

**100%  
ÉCO-RÉNO**

160 pages d'idées  
auxquelles  
on ne pense pas!

**Crue, cuite**  
Reconstruire  
avec la terre

LA BEAUTÉ  
DU BRUT

QUAND  
L'IMPERFECTION  
EST CHIC

Avril 2026

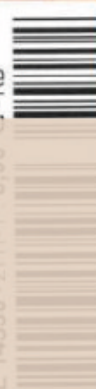
MAISON  
RÉGÉNÉRATIVE  
Elle produit plus  
qu'elle ne consomme

Origine avril - MAI 2026

CPPAP

pour médias

L 14530 - 21H - F 5,95 € - RD



chez Caroline & Guillaume



## Du hangar à la cathédrale

L'agence vendéenne La Valise Rouge a transformé cette longère oubliée en maison de vacances country chic pour **Caroline et Guillaume**. Ici, audace contemporaine et authenticité des matériaux dialoguent naturellement.

Par M.-M. Levron - Photos A. Rety



► L'ancienne grange en ruine accueille désormais la cuisine et son îlot XXL tout en courbes. Au sol, travertin, **Cupa Stone** et carreaux en ciment. **Maison Bahya**, îlot en chêne et plan de travail en stratifié, **Formica**, réalisation, **Unistore**, tabourets, **HKliving**, suspensions, **Coravane**, murs enduits de chaux aérienne, **Weber**.

chez Caroline & Guillaume

► Les motifs du papier peint du salon (« The Serpentine », **Les Dominotiers**) font écho à la nature environnante. Plancher en chêne, **Saint Macloù**; tapis, **Rugvista**; canapé, table et coussin, **La Redoute Intérieurs**; tabouret, **Polspotten**; suspension « Sateise », **Forestier**.



26

© B. J. / M. / A. / C. / D. / E. / F. / G. / H. / I. / J. / K. / L. / M. / N. / O. / P. / Q. / R. / S. / T. / U. / V. / W. / X. / Y. / Z.

chez Caroline & Guillaume

► Une cuisine de campagne au charme vintage. Plan de travail et crédence en stratifié, **Formica**; plaque de cuisson, **Electrolux** et sa crédence en carreaux « Rebels », **Wow**; façades, **Plum Living**; appliques, **Puces de Viarme**, à Nantes.



« Originaux du bocage vendéen, nos clients rêvaient de faire de cette bâtisse un refuge de week-end chaleureux. Ils nous ont laissé une entière liberté de création ! », racontent Florence Charrier (à droite) et Élodie Marolleau, de La Valise Rouge. Datant du XVI<sup>e</sup> siècle, le bâtiment agricole déjà partiellement transformé était inhabité depuis vingt ans. Dans la partie la plus ancienne, totalement reconstruite, un espace cathédrale a vu le jour grâce à la mise en valeur des nouvelles charpentes. Une magnifique pièce y accueille désormais la cuisine sous 4 mètres de hauteur. Le reste de la maison recèle de vastes lieux de vie communs et six chambres débordant de détails déco et de touches de couleurs !



27



chez Catherine & Guillaume

Dans cette chambre qui fut jadis un grenier, les matériaux d'origine bruts côtoient une sélection pointue d'éditeurs contemporains.

► Porte récupérée; janc de mer, **Saint Maclou**; papier peint « Eve », **Tenue de Ville**; plaid, **Le Monde Sauvage**; toiles et rideaux, **Le Redoute Intérieurs**; coussin rose, **Les Composantes**; chevet criné; lampe, **Maisons du Monde**; Applique « Linterna », **AM.PM.**

chez Caroline & Guillaume

Les carrelages du plan de toilette (« Glow », **Wow**) et du sol (**Winklemans**) se répondent dans un accord chaleureux. Vasque, **Leroy Merlin**; robinet, **Hansgrohe**; miroir sur mesure, **Atlantique Gravure**.



Carrelages, **Winklemans** (au sol) et « Twister », **Wow** (sur le mur); meuble vasque chiné et peint en « R671 - La Mangrove », **Ressource**; vasque, **Tikamoön**; miroir sur mesure; applique, **Ikea**.



La façade enduite de chaux aux nuances sable se fond dans l'environnement de cette pleine campagne.

## Matériaux naturels, FORMES COURBES et design bien dans son temps.

Une entrée en beauté! Inspiré par un escalier découvert au Portugal, le duo a dessiné ce muret maçonné faisant office de rampe. Banc « Kepler », **Rendez-Vous Deco**; coussins carrés, **La Redoute Intérieurs**; petit coussin, **Le Monde Sauvage**; suspension dessinée par La Volise Rouge et réalisée par Jeanine Aurélie Veyssière.

Dans la version d'origine, une branche de bois flotté servait de main courante; elle a été remplacée ici par une corde en chanvre intégrée au muret. Peinture, **Ressource**; corde, **Quincaillerie du Bocage**.

La tête de lit a été conçue par Florence Charrier: le centre est gainé d'un papier peint en raphia (**Elitis**) et surmonté de boudins de velours (**Romo**); baguettagage, **Menuiserie Bertin Jérôme**. Chevet, **De Eekhoorn**; lampe, **Bloomingville**; taies, **Hoomy**; coussin au premier plan « Bayes Ink », **Romo**.

